

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 01  
от « 26 » 08 2021 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Приказ № 169

от « 26 » 08 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ  
СТУДИЯ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «КАЛЕЙДОСКОП»**

**направленность:** художественная

**возраст обучающихся:** 10-13 лет

**группа №5**

**год обучения:** 4 год (216 часов)

Сторожук Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования  
отдела художественного воспитания

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

### Планируемые результаты освоения программы

№ п/п	раздел, тема	результат			механизм отслеживания
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
1.	Классический танец	твердо знают программные элементы классического танца, знают основные правила исполнения программных движений; демонстрируют и правильно показывают	твердо знают программные элементы классического танца, знают основные правила исполнения программных движений, но показывают с небольшими ошибками	не твердо знают программные элементы классического танца, не твёрдо знают основные правила исполнения программных движений, не могут показать	педагогические наблюдение в бытовых ситуациях; визуальный контроль; опрос; беседа
2.	Ансамбль	проявляют сильный, целенаправленный интерес к изучению танцевальных комбинаций и придумыванию своих, всегда задают вопросы, изучают дополнительную литературу; на сцене исполняют номера ярко, выразительно, без ошибок	проявляют сильный, целенаправленный интерес к изучению танцевальных комбинаций и придумыванию своих, изучают дополнительную литературу; на сцене исполняют номера ярко, выразительно, с небольшими ошибками	не проявляют интерес к изучению танцевальных комбинаций и придумыванию своих, на сцене исполняют номера с ошибками	визуальный контроль; тесты; самостоятельные задания, зачёт, контрольные занятия, открытые занятия
3.	Современный танец	твердо знают программные элементы эстрадного танца, знают основные правила исполнения программных движений; демонстрируют и правильно показывают	твердо знают программные элементы эстрадного танца, знают основные правила исполнения программных движений, но показывают с небольшими ошибками	н программные элементы эстрадного танца, не твёрдо знают основные правила исполнения программных движений, не могут показать	визуальный контроль; тесты; самостоятельные задания, зачёт, контрольные занятия, открытые занятия

4.	Контрольные срезы	<i>вводный контроль</i> исполнение движений классического и современного танца не чёткое, словестно не может воспроизвести названия движений, исполняет не музыкально.	<i>промежуточный контроль</i> программные движения выполнены музыкально, ритмично, но все музыкальные акценты не выполнены лексически, ошибается в терминологии.	<i>итоговый контроль</i> все программные элементы и комбинации выполняет в соответствии с ритмическим рисунком музыки, нет ни опережения, ни замедления комбинации в разрез музыкального материала, эмоционально вкладывает в движения образы.	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина. <i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание творческое задание, викторина, концерт, конкурс
Метапредметные результаты					
стартовый уровень		базовый уровень		продвинутый уровень	
умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную (включая внешкольную) деятельность; использовать различные		владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания		готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	

ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях		
Личностные результаты		
стартовый уровень	базовый уровень	продвинутый уровень
сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем	сформированность гражданской позиции выпускника как сознательного, активного и ответственного члена российского общества, уважающего закон и правопорядок, осознающего и принимающего свою ответственность за благосостояние общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире

## Содержание программы

**Цель 4 года обучения:** развитие танцевальной техники, точности исполнения с учетом возрастных изменений в организме.

### **Задачи:**

*Стартовый уровень:*

- закрепление и совершенствование классического танца, современного танца, акробатики;
- формирование умения танцевать в ансамбле;
- расширение знаний о врачебном контроле и самоконтроле;
  - формирование художественного вкуса.

*Базовый уровень:*

- развитие физического состояния в системах классического танца, современного танца, акробатики;
- формирование танцевать в ансамбле;
- формирование и развитие осознанного эмоционального отношения к самосовершенствованию;

*Продвинутый уровень:*

- формирование технических, скоростных возможностей в системе классического танца, современного танца, акробатики;
- формирование и развитие осознанного эмоционального отношения к ведению здорового образа жизни;
- развитие творческих и организаторских способностей, коммуникативных навыков.

## **Раздел 1. Классический танец**

### **Раздел 1.1. Повторение правил внутреннего распорядка, техники безопасности**

*Тема 1.1.* Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности на занятиях хореографией, пожарной безопасности, вводный для учащихся.

*Теория:* правила техники безопасности, правила поведения на занятиях, правила поведения во Дворце, в общественных местах.

*Практика:* определение ближайших эвакуационных выходов.

*Стартовый уровень:* знает правила ТБ

*Базовый уровень:* знает правила ТБ, самостоятельно находит пути эвакуации.

*Продвинутый уровень:* знает правила ТБ, самостоятельно находит пути эвакуации, рассказывает о правилах поведения, помогает товарищам при ответе.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* устный опрос, беседа

*Базовый уровень:* устный опрос, викторина первого уровня сложности

*Продвинутый уровень:* устный опрос, викторина среднего уровня.

*Форма проведения занятия:* практическое занятие, опрос, викторина, использование дистанционного материала: <https://cloud.mail.ru/public/dwZr/MtXWpcwDR>

<https://cloud.mail.ru/public/zsrE/MV1vWYyrB>

<https://cloud.mail.ru/public/Was2/ZLnteVTNV>

### **Раздел 1.2. Экзерсис у станка**

*Тема 1.2.* Разогрев лицом к станку из 1 позиции. Постановка корпуса.

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Понятие «подтянутый корпус».

*Практика:* Выполнение упражнения. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения, практическое занятие.

### *Тема 1.3. Разогрев лицом к станку из 1 позиции. Постановка корпуса.*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Понятие «тянуться вверх макушкой». Работа стоп, удержание выворотности.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения, практическое занятие.

### *Тема 1.4. Постановка корпуса одной рукой за палку в сочетании с пордебра. Позиции рук 1,2,3*

*Теория:* Правила выполнения упражнений стоя боком к палке, ощущение стоп на полу. Прикрепление стопы к полу по всей площади. Работа стопы ощущение сцепления с полом, положение корпуса, головы.

*Практика:* Выполнение упражнения статично. Работа с закреплением мышц, распределением площади стопы по полу, ощущениями. Работа с ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* практическая тренировка, показ, практическое занятие.

*Тема 1.5. Постановка корпуса одной рукой за палку в сочетании с пордебра. Позиции рук 1,2,3.*

*Теория:* Правила выполнения упражнений стоя боком к палке, ощущение стоп на полу. Прикрепление стопы к полу по всей площади. Работа стопы ощущение сцепления с полом, положение корпуса, головы.

*Практика:* Выполнение упражнения статично. Работа с закреплением мышц, распределением площади стопы по полу, ощущениями. Работа с ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения, практическое занятие.

*Тема 1.6. Полуприседания(деми плие) из I,II,V позиции боком к станку*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «тянуться вверх макушкой», «раскрывать колени». Положение стоп на полу, удержание выворотности. Положение корпуса во время исполнения приседания. Работа мышц во время исполнения полуприседания.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения, практическое занятие.

*Тема 1.7. Полуприседания(деми плие) из I,II,V позиции боком к станку*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Понятие «раскрывать колени». Положение стоп и работа стоп при исполнении деми плие, удержание выворотности.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* практическое занятие, демонстрация, упражнения.

*Тема 1.8. Гранд плие по 1,2,5 позиции.*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Понятие «раскрывать колени». Положение стоп и работа стоп при исполнении гранд плие, удержание выворотности.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* турнир, практическое занятие.

*Тема 1.9. Гранд плие по 1,2,5 позиции.*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «тянуться вверх макушкой», «раскрывать колени». Положение стоп на полу, удержание выворотности. Положение корпуса во время исполнения приседания. Работа мышц во время исполнения гранд плие.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* показ, практическое занятие.

*Тема 1.10. Батмент тандю из 5 поз боком к станку.*



*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «тянуться вверх макушкой», «раскрывать колени». Положение стоп на полу, удержание выворотности. Положение корпуса во время исполнения движения. Правила отведения и приведения стопы из позиции в позицию.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения, практическое занятие.

#### *Тема 1.11. Батмент тандю из 5 поз боком к станку.*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «тянуться вверх макушкой», «раскрывать колени». Положение стоп на полу, удержание выворотности. Положение корпуса во время исполнения движения. Правила отведения и приведения стопы из позиции в позицию.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения, практическое занятие.

#### *Тема 1.12. Батмент тандю с пурлепье в сторону.*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Правила исполнения пурлепье. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «вытянутые пальцы ног», «раскрывать колени». Положение стоп на полу в начале движения, удержание выворотности, проведение стопы по полу до вытянутого положения (все этапы) вперед и назад. Положение корпуса во время исполнения батменттандю. Правила исполнения пурле пиед и соединение с движением батмент тандю.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* соревнования, практическое занятие.

### *Тема 1.13. Батмент тандю с пурлепье в сторону*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «вытянутые пальцы ног», «фаскрывать колени». Положение стоп на полу в начале движения, удержание выворотности, проведение стопы по полу до вытянутого положения (все этапы) вперед и назад. Положение корпуса во время исполнения батмент тандю с пурлепье.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческая мастерская, практическое занятие.

### *Тема 1.14. Батмент тандю жете из 5 поз*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Положение стоп на полу в начале движения, удержание выворотности, проведение стопы по полу и правила подъема ноги на 45\*.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения, практическое занятие.

### *Тема 1.15 Батмент тандю жете из 5 поз.*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Положение стоп на полу в начале движения, удержание выворотности, проведение стопы по полу и правила подъема ноги на 45\*.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческая мастерская, практическое занятие.

### *Тема 1.16. Батмент тандю жете из 5 поз. С пикке*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Положение стоп на полу в начале движения, удержание выворотности во время исполнения, проведение стопы по полу и правила подъема ноги на 45\* для исполнения пикке.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* турнир, практическое занятие.

### *Тема 1.17. Батмент тандю жете из 5 поз. С пикке*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Положение стоп на полу в начале движения, удержание выворотности во время исполнения, проведение стопы по полу и правила подъема ноги на 45\* для исполнения пикке.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения, практическое занятие.

*Тема 1.18. Пасе партер с окончанием в деми плие.*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы при исполнении движения на середине зала. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотное и не выворотное положение ноги у колена. Понятие «вытянутые пальцы ног», «раскрывать колени». Удержания ноги высоко бедром.

*Практика:* Выполнение упражнения статично. Музыкальный размер 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* открытое занятие, практическое занятие.

*Тема 1.19. Пасе партер с окончанием в деми плие.*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы при исполнении движения на середине зала. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотное и не выворотное положение ноги у колена. Понятие «вытянутые пальцы ног», «раскрывать колени». Удержания ноги высоко бедром.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения, практическое занятие.

*Тема 1.20. Пасе партер с деми плие по 1 позиции.*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы при исполнении движения на середине зала. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотное и не выворотное положение ноги у колена. Понятие «вытянутые пальцы ног», «раскрывать колени». Удержания ноги высоко бедром.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческие задания, практическое занятие.

#### *Тема 1.21. Пасе партер с деми плие по 1 позиции.*

*Теория:* Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы при исполнении движения на середине зала. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотное и не выворотное положение ноги у колена. Понятие «вытянутые пальцы ног», «раскрывать колени». Удержания ноги высоко бедром.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* турнир, практическое занятие.

#### *Тема 1.22. Ронд де жамб партер андеор и андедан.*

*Теория:* Правила выполнения ронд де жамб партер, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы при исполнении движения на середине зала. Ощущение мышц, положение стоп. Направление Андеор и направление андедан, правила исполнения. Правила удержания корпуса при движении.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, практическое занятие.

*Тема 1.23. Ронд де жамб партер андеор и андедан.*

*Теория:* Правила выполнения ронд де жамб партер, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы при исполнении движения на середине зала. Ощущение мышц, положение стоп. Направление Андеор и направление андедан, правила исполнения. Правила удержания корпуса при движении.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* игра, практическое занятие.

*Тема 1.24. Ронд де жамб партер андеор и андедан с пасса партер.*

*Теория:* Правила выполнения ронд де жамб партер, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы при исполнении движения на середине зала. Ощущение мышц, положение стоп. Направление Андеор и направление андедан, правила исполнения. Правила удержания корпуса при движении.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* тренировочное занятие, практическое занятие.

*Тема 1.25. Ронд де жамб партер андеор и андедан с пасса партер.*

*Теория:* Правила выполнения ронд де жамб партер, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы при исполнении движения на середине зала. Ощущение мышц, положение стоп. Направление Андеор и направление андедан, правила исполнения. Правила удержания корпуса при движении.

*Практика:* Выполнение упражнения статичное под музыкальный аккомпанемент в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения.

#### *Тема 1.26. Батмент фондю на 45\* во всех направлениях*

*Теория:* Правила выполнения батмент фондю. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «вытянутые пальцы ног», «раскрывать колени». Правила подъёма ноги на 45\*.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческие задания.

### **Раздел 1.3. Упражнения на середине зала**

#### *Тема 1.27. Батмент фондю на 45\* во всех направлениях*

*Теория:* Правила выполнения батмент фондю. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «вытянутые пальцы ног», «раскрывать колени». Правила подъёма ноги на 45\*.

*Практика:* Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* турнир.

#### *Тема 1.28. Батмент франже на 45\* во всех направлениях.*

*Теория:* Правила выполнения батмент фразпе. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «вытянутые пальцы ног», «раскрывать колени», «удар ногой». Положение ноги «обхватное кудепье», «условное кудепье сзади».

*Практика:* Выполнение упражнения в продвижении по линии в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения, практическое занятие.

#### *Тема 1.29. Батмент фразпе на 45\* во всех направлениях.*

*Теория:* Правила выполнения батмент фразпе. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «вытянутые пальцы ног», «раскрывать колени», «удар ногой». Положение ноги «обхватное кудепье», «условное кудепье сзади».

*Практика:* Выполнение упражнения в продвижении по линии в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* мастер-класс, практическое занятие.

#### *Тема 1.30. Понятие ре-ти-ре.*

*Теория:* Правила исполнения пасе. Правила переноса ноги в высоком положении на пасе. Правила исполнения ре ти ре.

*Практика:* Выполнение упражнения в боком к палке на 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.



*Форма и методы проведения занятия:* турнир, практическое занятие.

*Тема 1.31. Понятие ре-ти-ре.*

*Теория:* Правила исполнения пассе. Правила переноса ноги в высоком положении на пассе. Правила исполнения ре ти ре.

*Практика:* Выполнение упражнения в боком к палке на 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* тренировочное занятие, практическое занятие.

*Тема 1.32. Птит батмент.*

*Теория:* Правила исполнения птит батмент у палки, счёт, положение корпуса, рук, ног. Ощущение мышц, положение стоп. Как закрепить бедро. Скорость исполнения. Условное кудепье спереди и сзади. Понятие «квадрата плеч и бёдер».

*Практика:* Выполнение упражнения на месте в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* упражнения, практическое занятие.

## **Раздел 1.4. Партерный тренаж**

*Тема 1.33. Птит батмент.*

*Теория:* Правила исполнения птит батмент у палки, счёт, положение корпуса, рук, ног. Ощущение мышц, положение стоп. Как закрепить бедро. Скорость исполнения. Условное кудепье спереди и сзади. Понятие «квадрата плеч и бёдер».

*Практика:* Выполнение упражнения на месте в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* практическая тренировка, показ, практическое занятие.

*Тема 1.34. Батмент релее лян на 90\* в сторону.*

*Теория:* Правила выполнения релее лян на 90\*. Правила удержания подтянутого корпуса и бёдер.

*Практика:* Выполнение под музыкальный аккомпанемент в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* контрольное занятие, практическое занятие.

*Тема 1.35. Батмент релее лян на 90\* в сторону.*

*Теория:* Правила выполнения релее лян на 90\*. Правила удержания подтянутого корпуса и бёдер.

*Практика:* Выполнение под музыкальный аккомпанемент в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* упражнения, практическое занятие.

*Тема 1.36. Гранд батмент жете из 5 позиции.*

*Теория:* Правила выполнения Гранд батмент жете из 5 позиции. Подтянутый корпус, выворотность. Поворот головы при исполнении боком к палке.

*Практика:* Выполнение под музыкальный аккомпанемент в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* практическая тренировка, практическое занятие.

## **Раздел 2. Ансамбль**

### **Раздел 2.1. Повторение правил внутреннего распорядка, техники безопасности**

#### *Тема 2.1.*

*Инструктаж по технике безопасности.* Инструктаж по технике безопасности на занятиях хореографией, пожарной безопасности, вводный для учащихся.

*Теория:* правила техники безопасности, правила поведения на занятиях, правила поведения во Дворце, в общественных местах.

*Практика:* определение ближайших эвакуационных выходов.

*Стартовый уровень:* знает правила ТБ

*Базовый уровень:* знает правила ТБ, самостоятельно находит пути эвакуации.

*Продвинутый уровень:* знает правила ТБ, самостоятельно находит пути эвакуации, рассказывает о правилах поведения, помогает товарищам при ответе.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* устный опрос, беседа

*Базовый уровень:* устный опрос, викторина первого уровня сложности

*Продвинутый уровень:* устный опрос, викторина среднего уровня.

*Форма проведения занятия:* практическое занятие, опрос, викторина, использование дистанционного материала: <https://cloud.mail.ru/public/dwZr/MtXWpcwDR>  
<https://cloud.mail.ru/public/zsrE/MV1vWYyrB>  
<https://cloud.mail.ru/public/Was2/ZLnteVTNV>

### **Раздел 2. 2. Постановочная работа**

#### *Тема 2.2.*

*Теория:* Правила выполнения комбинации №1

*Практика:* Выполнение танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческие задания, практическое занятие.

#### *Тема 2.3.*

*Теория:* Правила выполнения комбинации №3

*Практика:* Выполнение танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* концерт, практическое занятие.

#### *Тема 2.4.*

*Теория:* Правила выполнения комбинации №4

*Практика:* Выполнение танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* турнир, практическое занятие.

#### *Тема 2.5.*

*Теория:* Правила выполнения комбинации №5

*Практика:* Выполнение танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческий отчет, практическое занятие.

#### *Тема 2.6.*

*Теория:* Правила выполнения комбинации №6

*Практика:* Выполнение танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* мастер-класс, практическое занятие.

#### *Тема 2.7.*

*Теория:* Правила выполнения соединения всех комбинаций в одно целое.

*Практика:* Выполнение всех танцевальных комбинации под счёт. Выполнение всех танцевальных комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* открытое занятие, практическое занятие.

#### *Тема 2.8.*

*Теория:* Правила выполнения соединения всех комбинаций в одно целое.

*Практика:* Выполнение всех танцевальных комбинации под счёт. Выполнение всех танцевальных комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческие задания, практическое занятие.

### **Раздел 2.3. Репетиционная работа**

### *Тема 2.9.*

*Теория:* Правила выполнения комбинации №1

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* соревнования, практическое занятие.

### *Тема 2.10.*

*Теория:* Правила выполнения комбинации №1

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* концерт, практическое занятие.

### *Тема 2.11.*

*Теория:* Правила выполнения комбинации №2

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* конкурс, практическое занятие.

### *Тема 2.12.*

*Теория:* Правила выполнения комбинации №2

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* викторина, практическое занятие.

### *Тема 2.13.*

*Теория:* Правила выполнения комбинации №3

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* конкурс, практическое занятие.

### *Тема 2.14.*

*Теория:* Правила выполнения комбинации №3

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческая мастерская, практическое занятие.

### *Тема 2.15.*

*Теория:* Правила выполнения комбинации №4

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческая мастерская, практическое занятие.

#### *Тема 2.16.*

*Теория:* Правила выполнения комбинации №4

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческая мастерская, практическое занятие.

#### *Тема 2.17.*

*Теория:* Правила выполнения комбинации №5

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческая мастерская, практическое занятие.

#### *Тема 2.18.*

*Теория:* Правила выполнения комбинации №5

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.



*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* открытое занятие, практическое занятие.

#### *Тема 2.19.*

*Теория:* Правила выполнения комбинации №6

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* контрольное занятие, показ, практическое занятие.

#### *Тема 2.20.*

*Теория:* Правила выполнения комбинации №6

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* практическая тренировка, практическое занятие.

#### *Тема 2.21.*

*Теория:* Правила выполнения всех комбинаций, техника исполнения.

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* турнир, практическое занятие.

#### *Тема 2.22.*

*Теория:* Правила выполнения всех комбинаций, техника исполнения.

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческие задания, практическое занятие.

#### *Тема 2.23.*

*Теория:* Темп при исполнении комбинаций. Дыхание.

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческие задания, практическое занятие.

#### *Тема 2.24.*

*Теория:* Темп при исполнении комбинаций. Дыхание.

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* соревнования, практическое занятие.

*Тема 2.25.*

*Теория:* Актерское мастерство. Легкость исполнения.

*Практика:* Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* викторина, творческие задания, практическое занятие.

## **Раздел 2.4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

*Тема 2.26.*

Квест-игра «Калейдоскоп»

*Тема 2.27.*

Выход в картинную галерею, на выставку местного художника.

*Тема 2.28.*

Выход в музей «На пути к победе»

*Тема 2.29.*

Соревнования на коньках

*Тема 2.30.*

Выход в зимний лес.

*Тема 2.31.*

Новогодний вечер.

*Тема 2.32.*

Выход в HD театр на балет

*Тема 2.33.*

Выход на концерт ансамбля танца «Булгары»

*Тема 2.34.*

Участие в городском праздновании 9 мая.

*Тема 2.35.*

Генеральная репетиция отчётного концерта

*Тема 2.36.*

Отчётный концерт студии.

## **Раздел 3. Современный танец**

### **Раздел 3.1. Повторение правил внутреннего распорядка, техники безопасности**

*Тема 3.1.* Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности на занятиях хореографией, пожарной безопасности, вводный для учащихся.

*Теория:* правила техники безопасности, правила поведения на занятиях, правила поведения во Дворце, в общественных местах.

*Практика:* определение ближайших эвакуационных выходов.

*Стартовый уровень:* знает правила ТБ

*Базовый уровень:* знает правила ТБ, самостоятельно находит пути эвакуации.

*Продвинутый уровень:* знает правила ТБ, самостоятельно находит пути эвакуации, рассказывает о правилах поведения, помогает товарищам при ответе.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* устный опрос, беседа

*Базовый уровень:* устный опрос, викторина первого уровня сложности

*Продвинутый уровень:* устный опрос, викторина среднего уровня.

*Форма проведения занятия:* практическое занятие, опрос, викторина, использование дистанционного материала: <https://cloud.mail.ru/public/dwZr/MtXWpcwDR>

<https://cloud.mail.ru/public/zsrE/MV1vWYyrB>

<https://cloud.mail.ru/public/Was2/ZLnteVTNV>

### **Раздел 3.2. Упражнения на середине зала**

*Тема 3.2.* Разогрев у станка плие, релеве

*Теория:* Правила выполнения упражнений в продвижении. Ось. Квадрат.

*Практика:* комбинация на разогрев у станка плие, релеве.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческие задания, практическое занятие.

*Тема 3.3.* Разогрев у станка плие, релеве

*Теория:* Правила выполнения упражнений в продвижении. Ось. Квадрат.

*Практика:* комбинация на разогрев у станка плие, релеве.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения, практическое занятие.

#### *Тема 3.4. Пордебра с оттяжкой*

*Теория:* Правила выполнения упражнения. Ось. Квадрат.

*Практика:* Пордебра с оттяжкой у станка.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения, практическое занятие.

#### *Тема 3.5. Пордебра с оттяжкой*

*Теория:* Правила выполнения упражнений в продвижении. Ось. Квадрат.

*Практика:* Пордебра с оттяжкой у станка.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* турнир, практическое занятие.

#### *Тема 3.6. Гранд плие с флет бек*

*Теория:* Правила выполнения упражнения стоя боком к палке. Ось. Квадрат.

*Практика:* правила исполнения Гранд плие с флет бек

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения, практическое занятие.

#### *Тема 3. 7. Гранд плие с флет бек*

*Теория:* Правила выполнения упражнения стоя боком к палке. Ось. Квадрат.

*Практика:* правила исполнения Гранд плие с флет бек

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* учебное занятие, практическое занятие.

### *Тема 3. 8. Флет бек у станка*

*Теория:* правила исполнения флет бек у станка. Ось. Квадрат.

*Практика:* Исполнение флет бек стоя лицом к станку.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* показ, практическое занятие.

### *Тема 3. 9. Флет бек у станка*

*Теория:* правила исполнения флет бек у станка. Ось. Квадрат.

*Практика:* исполнение флет бек у станка.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* тренировочное занятие, практическое занятие.

### *Тема 3.10. Контракшен в положении стоя*

*Теория:* правила исполнения контракшен у станка. Ось. Квадрат.

*Практика:* исполнение контракшен. Музыкальный размер 2/4

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* контрольное занятие, практическое занятие.

### *Тема 3.11. Контракшен в положении стоя*

*Теория:* правила исполнения контракшен у станка. Ось. Квадрат.

*Практика:* исполнение контракшен. Музыкальный размер 2/4

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* открытое занятие, упражнения, практическое занятие.

### *Тема 3.12. Контракшен в положении сидя*

*Теория:* правила исполнения контракшен сидя. Ось. Квадрат.

*Практика:* исполнение контракшен сидя. Музыкальный размер 2/4

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, практическое занятие.

### *Тема 3.13. Релиз в положении стоя*

*Теория:* правила исполнения релиз стоя. Ось. Квадрат.

*Практика:* исполнение релиз. Музыкальный размер 4/4

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческие задания, практическое занятие.

#### *Тема 3.14. Релиз в положении стоя*

*Теория:* правила исполнения релиз стоя. Ось. Квадрат.

*Практика:* исполнение релиз. Музыкальный размер 4/4

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения, практическое занятие.

#### *Тема 3.15. Релиз в положении сидя*

*Теория:* правила исполнения релиз сидя. Ось. Квадрат.

*Практика:* исполнение релиз. Музыкальный размер 4/4

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* соревнования, практическое занятие.

#### *Тема 3.16. Релиз в положении сидя*

*Теория:* правила исполнения релиз сидя. Ось. Квадрат.

*Практика:* исполнение релиз. Музыкальный размер 4/4

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* турнир, практическое занятие.



### *Тема 3.17. Арч корпусом*

*Теория:* правила исполнения арч стоя и сидя. Ось. Квадрат.

*Практика:* исполнение арч. Музыкальный размер 4/4

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* мастер-класс, практическое занятие.

### *Тема 3.18. Арч корпусом*

*Теория:* правила исполнения арч стоя и сидя. Ось. Квадрат.

*Практика:* исполнение арч. Музыкальный размер 4/4

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* контрольное занятие, практическое занятие.

### *Тема 3.19. Твист корпусом*

*Теория:* правила исполнения твист. Ось. Квадрат.

*Практика:* исполнение твист. Музыкальный размер 2/4

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* показ, практическое занятие.

**Тема** *Теория:* правила исполнения твист. Ось. Квадрат.

*Практика:* исполнение твист. Музыкальный размер 2/4

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* соревнования, практическое занятие.

### *Тема 3.21. Свинг корпусом лежа*

*Теория:* правила исполнения свинг корпусом лёжа. Ось. Квадрат.

*Практика:* исполнение свинг. Музыкальный размер 2/4

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения, практическое занятие.

### *Тема 3.22. Свинг корпусом лежа*

*Теория:* правила исполнения свинг корпусом лёжа. Ось. Квадрат.

*Практика:* исполнение свинг. Музыкальный размер 2/4

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения, практическое занятие.

### *Тема 3.23. Свинг корпусом сидя*

*Теория:* правила исполнения свинг корпусом сидя. Ось. Квадрат.

*Практика:* исполнение свинг. Музыкальный размер 2/4

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* практическое занятие, демонстрация, упражнения.

#### *Тема 3.24. Свинг корпусом сидя*

*Теория:* правила исполнения свинг корпусом сидя. Ось. Квадрат.

*Практика:* исполнение свинг. Музыкальный размер 2/4

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения, практическое занятие.

#### *Тема 3.25. Баунс*

*Теория:* правила исполнения баунс. Ось. Квадрат.

*Практика:* исполнение баунс. Музыкальный размер 2/4

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* соревнования, практическое занятие.

#### *Тема 3.26. Баунс*

*Теория:* правила исполнения баунс. Ось. Квадрат.

*Практика:* исполнение баунс. Музыкальный размер 2/4

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* турнир, практическое занятие.

#### *Тема 3.27. Фрог позиция*

*Теория:* правила исполнения фрог позиции. Ось. Квадрат.

*Практика:* исполнение фрог позиции. Музыкальный размер 2/4

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* турнир, практическое занятие.

### *Тема 3.28. Фрог позиция*

*Теория:* правила исполнения фрог позиции. Ось. Квадрат.

*Практика:* исполнение фрог позиции. Музыкальный размер 2/4

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* мастер-класс, практическое занятие.

### *Тема 3.29. Падебуре*

*Теория:* правила исполнения па дебуре. Ось. Квадрат.

*Практика:* исполнение па дебуре. Музыкальный размер 2/4

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* игра, учебное занятие, практическое занятие.

### *Тема 3.30. Падебуре*

*Теория:* правила исполнения па дебуре. Ось. Квадрат.

*Практика:* исполнение па дебуре. Музыкальный размер 2/4

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* демонстрация, упражнения, практическое занятие.

### *Тема 3.31. Дроп*

*Теория:* правила дроп. Ось. Квадрат.

*Практика:* исполнение дроп в сочетании свинг. Музыкальный размер 2/4

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* практическое занятие, демонстрация, упражнения.

### *Тема 3.32. Дроп*

*Теория:* правила дроп. Ось. Квадрат.

*Практика:* исполнение дроп в сочетании свинг. Музыкальный размер 2/4

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* турнир, практическое занятие.

### *Тема 3.33. Кик*

*Теория:* правила кик. Ось. Квадрат.

*Практика:* исполнение кик. Музыкальный размер 2/4

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческая мастерская, практическое занятие.

#### *Тема 3.34. Кик*

*Теория:* правила кик. Ось. Квадрат.

*Практика:* исполнение кик. Музыкальный размер 2/4

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* творческий отчет, практическое занятие.

#### *Тема 3.35. Стрейч*

*Теория:* Правила выполнения упражнений на растяжение мышц спины, ног. Растяжение мышц в статичном положении и динамике.

*Практика:* выполнение упражнений стрейч характера

Растяжка мышц спины, ног. Упражнения «Складка» вертикальная, горизонтальная. Скручивания. Боковая складка вертикально и сидя. Растяжение мышц на «Шпагат» продольный правый и левый, поперечный.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* мастер-класс, практическое занятие.

#### *Тема 3.36. Стрейч*

*Теория:* Правила выполнения упражнений на растяжение мышц спины, ног. Растяжение мышц в статичном положении и динамике.

*Практика:* выполнение упражнений стрейч характера

Растяжка мышц спины, ног. Упражнения «Складка» вертикальная, горизонтальная. Скручивания. Боковая складка вертикально и сидя. Растяжение мышц на «Шпагат» продольный правый и левый, поперечный.

*Стартовый уровень:* Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

*Базовый уровень:* Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

*Продвинутый уровень:* выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* визуальный контроль, опрос, наблюдение.

*Базовый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

*Продвинутый уровень:* визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

*Форма и методы проведения занятия:* открытое занятие, практическое занятие.

### **Раздел 3.3. Контрольные срезы**

*Вводный контроль*

*Теория:* отработка движений классического и современного танца.

*Практика:* нет четкости в исполнении движений.

*Формы и методы проведения занятий:* контрольное занятие, практическая работа.

*Промежуточный контроль*

*Теория:* отработка движений классического и современного танца.

*Практика:* знает движения классического и современного танца, но замедленная координация.

*Формы и методы проведения занятий:* контрольное занятие, практическая работа.

*Итоговый контроль*

*Теория:* отработка программных движений классического и современного танца

*Практика:* знает движения классического и современного танца. Точно координирует, исполняет в такт музыки.

*Формы и методы проведения занятий:* контрольное занятие, практическая работа.

**Календарный учебный график  
гр. №5**

**Классический танец**

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь	6	18.20-19.50	групповая	2	Инструктаж по технике безопасности	104 кабинет	опрос, наблюдение
2.	сентябрь	13	18.20-19.50	групповая	2	Разогрев лицом к станку из 1 позиции. Постановка корпуса.	104 кабинет	опрос, наблюдение
3.	сентябрь	20	18.20-19.50	групповая	2	Разогрев лицом к станку из 1 позиции. Постановка корпуса.	104 кабинет	опрос, наблюдение
4.	сентябрь	27	18.20-19.50	групповая	2	Постановка корпуса одной рукой за палку в сочетании с пордебра. Позиции рук 1,2,3	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
5.	октябрь	4	18.20-19.50	групповая	2	Постановка корпуса одной рукой за палку в сочетании с пордебра. Позиции рук 1,2,3	104 кабинет	опрос, наблюдение
6.	октябрь	11	18.20-19.50	групповая	2	Полуприседания(деми плие) из I,II,V позиции боком к станку	104 кабинет	опрос, наблюдение
7.	октябрь	18	18.20-19.50	групповая	2	Полуприседания(деми плие) из I,II,V позиции боком к станку	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
8.	октябрь	25	18.20-19.50	групповая	2	Гранд плие по 1,2,5 позиции	104 кабинет	опрос, наблюдение
9.	ноябрь	1	18.20-19.50	групповая	2	Вводный контроль	104 кабинет	опрос, наблюдение



10.	ноябрь	8	18.20-19.50	групповая	2	Батмент тандю из 5 поз боком к станку	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
11.	ноябрь	15	18.20-19.50	групповая	2	Батмент тандю из 5 поз боком к станку	104 кабинет	опрос, наблюдение
12.	ноябрь	22	18.20-19.50	групповая	2	Батмент тандю с пурлепье в сторону	104 кабинет	опрос, наблюдение
13.	ноябрь	29	18.20-19.50	групповая	2	Батмент тандю с пурлепье в сторону	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
14.	декабрь	6	18.20-19.50	групповая	2	Батмент тандю жете из 5 поз	104 кабинет	опрос, наблюдение
15.	декабрь	13	18.20-19.50	групповая	2	Батмент тандю жете из 5 поз	104 кабинет	опрос, наблюдение
16.	декабрь	20	18.20-19.50	групповая	2	Промежуточный контроль	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
17.	декабрь	27	18.20-19.50	групповая	2	Мероприятия в каникулы	104 кабинет	опрос, наблюдение
18.	январь	10	18.20-19.50	групповая	2	Пасе партер с окончанием в деми плие.	104 кабинет	опрос, наблюдение
19.	январь	17	18.20-19.50	групповая	2	Пасе партер с окончанием в деми плие	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
20.	январь	24	18.20-19.50	групповая	2	Пасе партер с деми плие по 1 позиции.	104 кабинет	опрос, наблюдение
21.	январь	31	18.20-19.50	групповая	2	Пасе партер с деми плие по 1 позиции.	104 кабинет	опрос, наблюдение
22.	февраль	7	18.20-19.50	групповая	2	Ронд де жамб партер андеор и андедан	104 кабинет	тест, самостоятельная

								работа
23.	февраль	14	18.20-19.50	групповая	2	Ронд де жамб партер андеор и андедан.	104 кабинет	опрос, наблюдение
24.	февраль	21	18.20-19.50	групповая	2	Ронд де жамб партер андеор и андедан с пасса партер.	104 кабинет	опрос, наблюдение
25.	февраль	28	18.20-19.50	групповая	2	Ронд де жамб партер андеор и андедан с пасса партер	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
26.	март	7	18.20-19.50	групповая	2	Батмент фондю на 45* во всех направлениях	104 кабинет	опрос, наблюдение
27.	март	14	18.20-19.50	групповая	2	Батмент фондю на 45* во всех направлениях	104 кабинет	опрос, наблюдение
28.	март	21	18.20-19.50	групповая	2	Батмент фраппе на 45* во всех направлениях	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
29.	март	28	18.20-19.50	групповая	2	Батмент фраппе на 45* во всех направлениях	104 кабинет	
30.	апрель	4	18.20-19.50	групповая	2	Понятие ре-ти-ре	104 кабинет	опрос, наблюдение
31.	апрель	11	18.20-19.50	групповая	2	Понятие ре-ти-ре	104 кабинет	опрос, наблюдение
32.	апрель	18	18.20-19.50	контрольное занятие	2	Итоговый контроль	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
33.	апрель	25	18.20-19.50	групповая	2	Птит батмент	104 кабинет	опрос, наблюдение
34.	май	16	18.20-19.50	групповая	2	Батмент релеве лян на 90* в сторону.	104 кабинет	опрос, наблюдение

35.	май	23	18.20-19.50	групповая	2	Гранд батмент жете из 5 позиции.	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
36.	май	30	18.20-19.50	групповая	2	Итоговое занятие. Подведение итогов за год	104 кабинет	открытое занятие

#### Ансамбль

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь	1	16.40-18.10	групповая	2	Инструктаж по технике безопасности	104 кабинет	опрос, наблюдение
2.	сентябрь	8	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №1	104 кабинет	опрос, наблюдение
3.	сентябрь	15	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №2	104 кабинет	опрос, наблюдение
4.	октябрь	22	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №3	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
5.	октябрь	29	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №4	104 кабинет	педагогическое наблюдение
6.	октябрь	6	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №5	104 кабинет	опрос, наблюдение
7.	октябрь	13	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации	104 кабинет	опрос, наблюдение

						№6		
8.	октябрь	20	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения соединения всех комбинаций в одно целое	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
9.	октябрь	27	16.40-18.10	групповая	2	Вводный контроль	104 кабинет	педагогическое наблюдение
10.	ноябрь	3	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №1	104 кабинет	опрос, наблюдение
11.	ноябрь	10	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №1	104 кабинет	опрос, наблюдение
12.	ноябрь	17	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №2	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
13.	ноябрь	24	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №2	104 кабинет	опрос, наблюдение
14.	декабрь	1	16.40-18.10	групповая	2	Воспитательное мероприятие	104 кабинет	опрос, наблюдение
15.	декабрь	8	16.40-18.10	групповая	2	Актерское мастерство. Легкость исполнения.	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
16.	декабрь	15	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения всех комбинаций, техника исполнения.	104 кабинет	опрос, наблюдение
17.	декабрь	22	16.40-18.10	групповая	2	Промежуточный контроль	104 кабинет	опрос, наблюдение
18.	декабрь	29	16.40-18.10	групповая	2	Темп при исполнении комбинаций. Дыхание.	104 кабинет	тест, самостоятельная работа

19.	январь	12	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения всех комбинаций, техника исполнения.	104 кабинет	опрос, наблюдение
20.	январь	19	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №3	104 кабинет	опрос, наблюдение
21.	январь	26	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №3	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
22.	февраль	2	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения всех комбинаций, техника исполнения.	104 кабинет	опрос, наблюдение
23.	февраль	9	16.40-18.10	групповая	2	Воспитательное мероприятие	104 кабинет	опрос, наблюдение
24.	февраль	16	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №4	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
25.	март	2	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №4	104 кабинет	опрос, наблюдение
26.	март	9	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №5	104 кабинет	опрос, наблюдение
27.	март	16	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №6	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
28.	март	23	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения всех комбинаций, техника исполнения.	104 кабинет	опрос, наблюдение
29.	март	30	16.40-18.10	групповая	2	Темп при исполнении комбинаций. Дыхание.	104 кабинет	опрос, наблюдение
30.	апрель	6	16.40-18.10	групповая	2	Актерское мастерство. Легкость исполнения.		тест, самостоятельная работа

31.	апрель	13	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №5	104 кабинет	педагогическое наблюдение
32.	апрель	20	16.40-18.10	групповая	2	Итоговый контроль	104 кабинет	отчетный концерт
33.	апрель	24	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №6	104 кабинет	зачёт
34.	апрель	27	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения всех комбинаций, техника исполнения	104 кабинет	опрос, наблюдение
35.	май	4	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения всех комбинаций, техника исполнения	104 кабинет	опрос, наблюдение
36.	май	11	16.40-18.10	групповая	2	Воспитательное мероприятие	104 кабинет	тест, самостоятельная работа

### Современный танец

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь	8	9.40-11.10	групповая	2	Инструктаж по технике безопасности	104 кабинет	опрос, наблюдение

2.	сентябрь	5	9.40-11.10	групповая	2	Разогрев у станка плие, релеве	104 кабинет	опрос, наблюдение
3.	сентябрь	12	9.40-11.10	групповая	2	Разогрев у станка плие, релеве	104 кабинет	опрос, наблюдение
4.	сентябрь	19	9.40-11.10	групповая	2	Пордебра с оттяжкой	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
5.	сентябрь	26	9.40-11.10	групповая	2	Пордебра с оттяжкой	104 кабинет	опрос, наблюдение
6.	октябрь	3	9.40-11.10	групповая	2	Гранд плие с флет бек	104 кабинет	опрос, наблюдение
7.	октябрь	10	9.40-11.10	групповая	2	Гранд плие с флет бек	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
8.	октябрь	17	9.40-11.10	групповая	2	Флет бек у станка	104 кабинет	опрос, педагогическое наблюдение
9.	октябрь	24	9.40-11.10	групповая	2	Флет бек у станка	104 кабинет	опрос, педагогическое наблюдение
10.	октябрь	31	9.40-11.10	групповая	2	Вводный контроль	104 кабинет	зачёт
11.	ноябрь	7	9.40-11.10	групповая	2	Контракшен в положении стоя	104 кабинет	опрос, наблюдение
12.	ноябрь	14	9.40-11.10	групповая	2	Контракшен в положении сидя	104 кабинет	опрос, наблюдение
13.	ноябрь	21	9.40-11.10	групповая	2	Релиз в положении стоя	104 кабинет	тест, самостоятельная работа

14.	ноябрь	28	9.40-11.10	групповая	2	Релиз в положении стоя	104 кабинет	опрос, наблюдение
15.	декабрь	5	9.40-11.10	групповая	2	Арч корпусом	104 кабинет	опрос, наблюдение
16.	декабрь	12	9.40-11.10	групповая	2	Арч корпусом	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
17.	декабрь	19	9.40-11.10	групповая	2	Твист крпусом	104 кабинет	опрос, наблюдение
18.	декабрь	26	9.40-11.10	групповая	2	Промежуточный контроль	104 кабинет	опрос, наблюдение
19.	январь	16	9.40-11.10	групповая	2	правила исполнения твист. Ось. Квадрат.	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
20.	январь	23	9.40-11.10	групповая	2	правила исполнения твист. Ось. Квадрат.	104 кабинет	опрос, наблюдение
21.	январь	30	9.40-11.10	групповая	2	Свинг корпусом лежа	104 кабинет	опрос, наблюдение
22.	февраль	6	9.40-11.10	групповая	2	Свинг корпусом лежа	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
23.	февраль	13	9.40-11.10	групповая	2	Свинг корпусом сидя	104 кабинет	опрос, наблюдение
24.	февраль	20	9.40-11.10	групповая	2	Свинг корпусом сидя	104 кабинет	опрос, наблюдение
25.	февраль	27	9.40-11.10	групповая	2	Баунс	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
26.	март	6	9.40-11.10	групповая	2	Баунс	104 кабинет	опрос, наблюдение



27.	март	13	9.40-11.10	групповая	2	Фрог позиция	104 кабинет	опрос, наблюдение
28.	март	20	9.40-11.10	групповая	2	Фрог позиция	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
29.	март	27	9.40-11.10	групповая	2	Падебуре	104 кабинет	зачёт
30.	апрель	3	9.40-11.10	групповая	2	Падебуре	104 кабинет	опрос, наблюдение
31.	апрель	10	9.40-11.10	групповая	2	Дроп	104 кабинет	опрос, наблюдение
32.	апрель	17	9.40-11.10	групповая	2	Дроп	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
33.	апрель	24	9.40-11.10	групповая	2	Кик	104 кабинет	открытое занятие
34.	май	15	9.40-11.10	групповая	2	Итоговый контроль	104 кабинет	опрос, наблюдение
35.	май	22	9.40-11.10	групповая	2	Стрейч	104 кабинет	опрос, наблюдение
36.	май	29	9.40-11.10	групповая	2	Итоговое занятие	104 кабинет	открытое занятие, зачёт