

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРода НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол №01
от «26» 08 2021 года



Приказ №109
от «26» 08 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ
СТУДИЯ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «КАЛЕЙДОСКОП»**

направленность: художественная
возраст обучающихся: 10-13 лет
группа №5
год обучения: 4 год (216 часов)

Сторожук Елена Александровна,
педагог дополнительного образования
отдела художественного воспитания

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

Планируемые результаты освоения программы

№ п/п	раздел, тема	результат			механизм отслеживания
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
1.	Классический танец	твёрдо знают программные элементы классического танца, знают основные правила исполнения программных движений; демонстрируют и правильно показывают	твёрдо знают программные элементы классического танца, знают основные правила исполнения программных движений, но показывают с небольшими ошибками	не твёрдо знают программные элементы классического танца, не твёрдо знают основные правила исполнения программных движений, не могут показать	педагогические наблюдение в бытовых ситуациях; визуальный контроль; опрос; беседа
2.	Ансамбль	проявляют сильный, целенаправленный интерес к изучению танцевальных комбинаций и придумыванию своих, всегда задают вопросы, изучают дополнительную литературу; на сцене исполняют номера ярко, выразительно, без ошибок	проявляют сильный, целенаправленный интерес к изучению танцевальных комбинаций и придумыванию своих, изучают дополнительную литературу; на сцене исполняют номера ярко, выразительно, с небольшими ошибками	не проявляют интерес к изучению танцевальных комбинаций и придумыванию своих, на сцене исполняют номера с ошибками	визуальный контроль; тесты; самостоятельные задания, зачёт, контрольные занятия, открытые занятия
3.	Современный танец	твёрдо знают программные элементы эстрадного танца, знают основные правила исполнения программных движений; демонстрируют и правильно показывают	твёрдо знают программные элементы эстрадного танца, знают основные правила исполнения программных движений, но показывают с небольшими ошибками	не твёрдо знают программные элементы эстрадного танца, не твёрдо знают основные правила исполнения программных движений, не могут показать	визуальный контроль; тесты; самостоятельные задания, зачёт, контрольные занятия, открытые занятия

4.	Контрольные срезы	<i>вводный контроль</i> исполнение движений классического и современного танца не чёткое, словесно не может воспроизвести названия движений, исполняет не музыкально.	<i>промежуточный контроль</i> программные движения выполнены музыкально, ритмично, но все музыкальные акценты не выполнены лексически, ошибается в терминологии.	<i>итоговый контроль</i> все программные элементы и комбинации выполняет в соответствии с ритмическим рисунком музыки, нет ни опережения, ни замедления комбинации в разрез музыкального материала, эмоционально вкладывает в движения образы.	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина. <i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание творческое задание, викторина, концерт, конкурс
----	-------------------	--	---	---	--

Метапредметные результаты

стартовый уровень	базовый уровень	продвинутый уровень
умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную (включая внешкольную) деятельность; использовать различные	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников

ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях		
Личностные результаты		
стартовый уровень	базовый уровень	продвинутый уровень
сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем	сформированность гражданской позиции выпускника как сознательного, активного и ответственного члена российского общества, уважающего закон и правопорядок, осознающего и принимающего свою ответственность за благосостояние общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире

Содержание программы

Цель 4 года обучения: развитие танцевальной техники, точности исполнения с учетом возрастных изменений в организме.

Задачи:

Стартовый уровень:

- закрепление и совершенствование классического танца, современного танца, акробатики;
- формирование умения танцевать в ансамбле;
- расширение знаний о врачебном контроле и самоконтроле;
- формирование художественного вкуса.

Базовый уровень:

- развитие физического состояния в системах классического танца, современного танца, акробатики;
- формирование танцевать в ансамбле;
- формирование и развитие осознанного эмоционального отношения к самосовершенствованию;

Продвинутый уровень:

- формирование технических, скоростных возможностей в системе классического танца, современного танца, акробатики;
- формирование и развитие осознанного эмоционального отношения к ведению здорового образа жизни;
- развитие творческих и организаторских способностей, коммуникативных навыков.

Раздел 1. Классический танец

Раздел 1.1. Повторение правил внутреннего распорядка, техники безопасности

Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности на занятиях хореографией, пожарной безопасности, вводный для учащихся.

Теория: правила техники безопасности, правила поведения на занятиях, правила поведения во Дворце, в общественных местах.

Практика: определение ближайших эвакуационных выходов.

Стартовый уровень: знает правила ТБ

Базовый уровень: знает правила ТБ, самостоятельно находит пути эвакуации.

Продвинутый уровень: знает правила ТБ, самостоятельно находит пути эвакуации, рассказывает о правилах поведения, помогает товарищам при ответе.

Формы контроля:

Стартовый уровень: устный опрос, беседа

Базовый уровень: устный опрос, викторина первого уровня сложности

Продвинутый уровень: устный опрос, викторина среднего уровня.

Форма проведения занятия: практическое занятие, опрос, викторина, использование дистанционного материала: <https://cloud.mail.ru/public/dwZr/MtXWpcwDR>

<https://cloud.mail.ru/public/zsrE/MV1vWYtrB>

<https://cloud.mail.ru/public/Was2/ZLnteVTNV>

Раздел 1.2. Экзерсис у станка

Тема 1.2. Разогрев лицом к станку из 1 позиции. Постановка корпуса.

Теория: Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Понятие «подтянутый корпус».

Практика: Выполнение упражнения. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: демонстрация, упражнения, практическое занятие.

Тема 1.3. Разогрев лицом к станку из 1 позиции. Постановка корпуса.

Теория: Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Понятие «тянуться вверх макушкой». Работа стоп, удержание выворотности.

Практика: Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: демонстрация, упражнения, практическое занятие.

Тема 1.4. Постановка корпуса одной рукой за палку в сочетании с пордебра. Позиции рук 1,2,3

Теория: Правила выполнения упражнений стоя боком к палке, ощущение стоп на полу. Прикрепление стопы к полу по всей площади. Работа стопы ощущение сцепления с полом, положение корпуса, головы.

Практика: Выполнение упражнения статично. Работа с закреплением мышц, распределением площади стопы по полу, ощущениями. Работа с ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: практическая тренировка, показ, практическое занятие.

Тема 1.5. Постановка корпуса одной рукой за палку в сочетании с пордебра. Позиции рук 1,2,3.

Теория: Правила выполнения упражнений стоя боком к палке, ощущение стоп на полу. Прикрепление стопы к полу по всей площади. Работа стопы ощущение сцепления с полом, положение корпуса, головы.

Практика: Выполнение упражнения статично. Работа с закреплением мышц, распределением площади стопы по полу, ощущениями. Работа с ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: демонстрация, упражнения, практическое занятие.

Тема 1.6. Полуприседания(деми плие) из I,II,V позиции боком к станку

Теория: Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «тянуться вверх макушкой», «раскрывать колени». Положение стоп на полу, удержание выворотности. Положение корпуса во время исполнения приседания. Работа мышц во время исполнения полуприседания.

Практика: Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: демонстрация, упражнения, практическое занятие.

Тема 1.7. Полуприседания(деми плие) из I,II,V позиции боком к станку

Теория: Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Понятие «раскрывать колени». Положение стоп и работа стоп при исполнении деми плие, удержание выворотности.

Практика: Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: практическое занятие, демонстрация, упражнения.

Тема 1.8. Гранд плие по 1,2,5 позиции.

Теория: Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Понятие «раскрывать колени». Положение стоп и работа стоп при исполнении гранд плие, удержание выворотности.

Практика: Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: турнир, практическое занятие.

Тема 1.9. Гранд плие по 1,2,5 позиций.

Теория: Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «тянуться вверх макушкой», «раскрывать колени». Положение стоп на полу, удержание выворотности. Положение корпуса во время исполнения приседания. Работа мышц во время исполнения гранд плие.

Практика: Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: показ, практическое занятие.

Тема 1.10. Батмент тандю из 5 поз боком к станку.

Теория: Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «тянуться вверх макушкой», «раскрывать колени». Положение стоп на полу, удержание выворотности. Положение корпуса во время исполнения движения. Правила отведения и приведения стопы из позиции в позицию.

Практика: Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: демонстрация, упражнения, практическое занятие.

Тема 1.11. Батмент тандю из 5 поз боком к станку.

Теория: Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «тянуться вверх макушкой», «раскрывать колени». Положение стоп на полу, удержание выворотности. Положение корпуса во время исполнения движения. Правила отведения и приведения стопы из позиции в позицию.

Практика: Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: демонстрация, упражнения, практическое занятие.

Тема 1.12. Батмент тандю с пурльепье в сторону.

Теория: Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Правила исполнения пурльепье. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «вытянутые пальцы ног», «раскрывать колени». Положение стоп на полу в начале движения, удержание выворотности, проведение стопы по полу до вытянутого положения (все этапы) вперед и назад. Положение корпуса во время исполнения батменттандю. Правила исполнения пурле пиед и соединение с движением батмент тандю.

Практика: Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: соревнования, практическое занятие.

Тема 1.13. Батмант тандю с пурлепье в сторону

Теория: Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «вытянутые пальцы ног», «раскрывать колени». Положение стоп на полу в начале движения, удержание выворотности, проведение стопы по полу до вытянутого положения (все этапы) вперед и назад. Положение корпуса во время исполнения батмант тандю с пурлепье.

Практика: Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: творческая мастерская, практическое занятие.

Тема 1.14. Батмант тандю жете из 5 поз

Теория: Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Положение стоп на полу в начале движения, удержание выворотности, проведение стопы по полу и правила подъема ноги на 45*.

Практика: Выполнение упражнения в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: демонстрация, упражнения, практическое занятие.

Тема 1.15 Батмэнт тандю жете из 5 поз.

Теория: Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Положение стоп на полу в начале движения, удержание выворотности, проведение стопы по полу и правила подъема ноги на 45*.

Практика: Выполнение упражнения в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: творческая мастерская, практическое занятие.

Тема 1.16. Батмэнт тандю жете из 5 поз. С пикке

Теория: Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Положение стоп на полу в начале движения, удержание выворотности во время исполнения, проведение стопы по полу и правила подъема ноги на 45* для исполнения пикке.

Практика: Выполнение упражнения в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: турнир, практическое занятие.

Тема 1.17. Батмэнт тандю жете из 5 поз. С пикке

Теория: Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы у палки. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Положение стоп на полу в начале движения, удержание выворотности во время исполнения, проведение стопы по полу и правила подъема ноги на 45* для исполнения пикке.

Практика: Выполнение упражнения в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: демонстрация, упражнения, практическое занятие.

Тема 1.18. Пасе партнер с окончанием в деми плие.

Теория: Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы при исполнении движения на середине зала. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотное и не выворотное положение ноги у колена. Понятие «вытянутые пальцы ног», «раскрывать колени». Удержания ноги высоко бедром.

Практика: Выполнение упражнение статично. Музыкальный размер 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: открытое занятие, практическое занятие.

Тема 1.19. Пасе партнер с окончанием в деми плие.

Теория: Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы при исполнении движения на середине зала. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотное и не выворотное положение ноги у колена. Понятие «вытянутые пальцы ног», «раскрывать колени». Удержания ноги высоко бедром.

Практика: Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: демонстрация, упражнения, практическое занятие.

Тема 1.20. Пасе партнер с деми плие по 1 позиции.

Теория: Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы при исполнении движения на середине зала. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотное и не выворотное положение ноги у колена. Понятие «вытянутые пальцы ног», «раскрывать колени». Удержания ноги высоко бедром.

Практика: Выполнение упражнения в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: творческие задания, практическое занятие.

Тема 1.21. Пасе партер с деми плие по 1 позиции.

Теория: Правила выполнения упражнения, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы при исполнении движения на середине зала. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотное и не выворотное положение ноги у колена. Понятие «вытянутые пальцы ног», «раскрывать колени». Удержания ноги высоко бедром.

Практика: Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: турнир, практическое занятие.

Тема 1.22. Ронд де жамб партер андеор и андедан.

Теория: Правила выполнения ронд де жамб партер, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы при исполнении движения на середине зала. Ощущение мышц, положение стоп. Направление Андеор и направление андедан, правила исполнения. Правила удержания корпуса при движении.

Практика: Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: демонстрация, практическое занятие.

Тема 1.23. Ронд де жамб партер андеор и андедан.

Теория: Правила выполнения ронд де жамб партер, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы при исполнении движения на середине зала. Ощущение мышц, положение стоп. Направление Андеор и направление андедан, правила исполнения. Правила удержания корпуса при движении.

Практика: Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: игра, практическое занятие.

Тема 1.24. Ронд де жамб партер андеор и андедан с пассе партер.

Теория: Правила выполнения ронд де жамб партер, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы при исполнении движения на середине зала. Ощущение мышц, положение стоп. Направление Андеор и направление андедан, правила исполнения. Правила удержания корпуса при движении.

Практика: Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: тренировочное занятие, практическое занятие.

Тема 1.25. Ронд де жамб партер андеор и андедан с пассе партер.

Теория: Правила выполнения ронд де жамб партер, счёт, положение корпуса, рук, ног, головы при исполнении движения на середине зала. Ощущение мышц, положение стоп. Направление Андеор и направление андедан, правила исполнения. Правила удержания корпуса при движении.

Практика: Выполнение упражнения статичное под музыкальный аккомпанемент в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: демонстрация, упражнения.

Тема 1.26. Батмент фондю на 45° во всех направлениях

Теория: Правила выполнения батмент фондю. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «вытянутые пальцы ног», «раскрывать колени». Правила подъёма ноги на 45°.

Практика: Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: творческие задания.

Раздел 1.3. Упражнения на середине зала

Тема 1.27. Батмент фондю на 45° во всех направлениях

Теория: Правила выполнения батмент фондю. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «вытянутые пальцы ног», «раскрывать колени». Правила подъёма ноги на 45°.

Практика: Выполнение упражнения в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: турнир.

Тема 1.28. Батмент фраппе на 45° во всех направлениях.

Теория: Правила выполнения батмент фраппе. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «вытянутые пальцы ног», «раскрывать колени», «удар ногой». Положение ноги «обхватное куделье», «условное куделье сзади».

Практика: Выполнение упражнения в продвижении по линии в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: демонстрация, упражнения, практическое занятие.

Тема 1.29. Батмент фраппе на 45° во всех направлениях.

Теория: Правила выполнения батмент фраппе. Ощущение мышц, положение стоп. Выворотность. Понятие «вытянутые пальцы ног», «раскрывать колени», «удар ногой». Положение ноги «обхватное куделье», «условное куделье сзади».

Практика: Выполнение упражнения в продвижении по линии в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: мастер-класс, практическое занятие.

Тема 1.30. Понятие ре-ти-ре.

Теория: Правила исполнения пассе. Правила переноса ноги в высоком положении на пассе. Правила исполнения ре ти ре.

Практика: Выполнение упражнения в боком к палке на 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: турнир, практическое занятие.

Тема 1.31. Понятие ре-ти-ре.

Теория: Правила исполнения пассе. Правила переноса ноги в высоком положении на пассе. Правила исполнения ре ти ре.

Практика: Выполнение упражнения в боком к палке на 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: тренировочное занятие, практическое занятие.

Тема 1.32. Птит батмент.

Теория: Правила исполнения птит батмент у палки, счёт, положение корпуса, рук, ног. Ощущение мышц, положение стоп. Как закрепить бедро. Скорость исполнения. Условное кудепье спереди и сзади. Понятие «квадрата плеч и бёдер».

Практика: Выполнение упражнения на месте в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: упражнения, практическое занятие.

Раздел 1.4. Партерный тренаж

Тема 1.33. Птит батмент.

Теория: Правила исполнения птит батмент у палки, счёт, положение корпуса, рук, ног. Ощущение мышц, положение стоп. Как закрепить бедро. Скорость исполнения. Условное кудепье спереди и сзади. Понятие «квадрата плеч и бёдер».

Практика: Выполнение упражнения на месте в темпе 2/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: практическая тренировка, показ, практическое занятие.

Тема 1.34. Батмэнт релеве лян на 90 в сторону.*

Теория: Правила выполнения релеве лян на 90*. Правила удержания подтянутого корпуса и бёдер.

Практика: Выполнение под музыкальный аккомпанемент в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: контрольное занятие, практическое занятие.

Тема 1.35. Батмэнт релеве лян на 90 в сторону.*

Теория: Правила выполнения релеве лян на 90*. Правила удержания подтянутого корпуса и бёдер.

Практика: Выполнение под музыкальный аккомпанемент в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: упражнения, практическое занятие.

Тема 1.36. Гранд батмэнт жетте из 5 позиции.

Теория: Правила выполнения Гранд батмэнт жетте из 5 позиций. Подтянутый корпус, выворотность. Поворот головы при исполнении боком к палке.

Практика: Выполнение под музыкальный аккомпанемент в темпе 4/4. Работа с закреплением мышц, ощущениями.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: практическая тренировка, практическое занятие.

Раздел 2. Ансамбль

Раздел 2.1. Повторение правил внутреннего распорядка, техники безопасности

Тема 2.1.

Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности на занятиях хореографией, пожарной безопасности, вводный для учащихся.

Теория: правила техники безопасности, правила поведения на занятиях, правила поведения во Дворце, в общественных местах.

Практика: определение ближайших эвакуационных выходов.

Стартовый уровень: знает правила ТБ

Базовый уровень: знает правила ТБ, самостоятельно находит пути эвакуации.

Продвинутый уровень: знает правила ТБ, самостоятельно находит пути эвакуации, рассказывает о правилах поведения, помогает товарищам при ответе.

Формы контроля:

Стартовый уровень: устный опрос, беседа

Базовый уровень: устный опрос, викторина первого уровня сложности

Продвинутый уровень: устный опрос, викторина среднего уровня.

Форма проведения занятия: практическое занятие, опрос, викторина, использование дистанционного материала: <https://cloud.mail.ru/public/dwZr/MtXWpcwDR>

<https://cloud.mail.ru/public/zsrE/MV1vWYyrB>

<https://cloud.mail.ru/public/Was2/ZLnteVTNV>

Раздел 2. 2. Постановочная работа

Тема 2.2.

Теория: Правила выполнения комбинации №1

Практика: Выполнение танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: творческие задания, практическое занятие.

Тема 2.3.

Теория: Правила выполнения комбинации №3

Практика: Выполнение танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: концерт, практическое занятие.

Тема 2.4.

Теория: Правила выполнения комбинации №4

Практика: Выполнение танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: турнир, практическое занятие.

Тема 2.5.

Теория: Правила выполнения комбинации №5

Практика: Выполнение танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: творческий отчет, практическое занятие.

Тема 2.6.

Теория: Правила выполнения комбинации №6

Практика: Выполнение танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: мастер-класс, практическое занятие.

Тема 2.7.

Теория: Правила выполнения соединения всех комбинаций в одно целое.

Практика: Выполнение всех танцевальных комбинаций под счёт. Выполнение всех танцевальных комбинаций под музыку.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: открытое занятие, практическое занятие.

Тема 2.8.

Теория: Правила выполнения соединения всех комбинаций в одно целое.

Практика: Выполнение всех танцевальных комбинаций под счёт. Выполнение всех танцевальных комбинаций под музыку.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: творческие задания, практическое занятие.

Раздел 2.3. Репетиционная работа

Тема 2.9.

Теория: Правила выполнения комбинации №1

Практика: Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: соревнования, практическое занятие.

Тема 2.10.

Теория: Правила выполнения комбинации №1

Практика: Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: концерт, практическое занятие.

Тема 2.11.

Теория: Правила выполнения комбинации №2

Практика: Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: конкурс, практическое занятие.

Тема 2.12.

Теория: Правила выполнения комбинации №2

Практика: Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: викторина, практическое занятие.

Тема 2.13.

Теория: Правила выполнения комбинации №3

Практика: Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: конкурс, практическое занятие.

Тема 2.14.

Теория: Правила выполнения комбинации №3

Практика: Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: творческая мастерская, практическое занятие.

Тема 2.15.

Теория: Правила выполнения комбинации №4

Практика: Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: творческая мастерская, практическое занятие.

Тема 2.16.

Теория: Правила выполнения комбинации №4

Практика: Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: творческая мастерская, практическое занятие.

Тема 2.17.

Теория: Правила выполнения комбинации №5

Практика: Уточнение всех движений, поз, работы с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: творческая мастерская, практическое занятие.

Тема 2.18.

Теория: Правила выполнения комбинации №5

Практика: Уточнение всех движений, поз, работы с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: открытое занятие, практическое занятие.

Тема 2.19.

Теория: Правила выполнения комбинации №6

Практика: Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: контрольное занятие, показ, практическое занятие.

Тема 2.20.

Теория: Правила выполнения комбинации №6

Практика: Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: практическая тренировка, практическое занятие.

Тема 2.21.

Теория: Правила выполнения всех комбинаций, техника исполнения.

Практика: Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: турнир, практическое занятие.

Тема 2.22.

Теория: Правила выполнения всех комбинаций, техника исполнения.

Практика: Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: творческие задания, практическое занятие.

Тема 2.23.

Теория: Темп при исполнении комбинаций. Дыхание.

Практика: Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: творческие задания, практическое занятие.

Тема 2.24.

Теория: Темп при исполнении комбинаций. Дыхание.

Практика: Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: соревнования, практическое занятие.

Тема 2.25.

Теория: Актёрское мастерство. Легкость исполнения.

Практика: Уточнение всех движений, поз, работа с переносом тяжести корпуса танцевальной комбинации под счёт. Выполнение танцевальной комбинации под музыку.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: викторина, творческие задания, практическое занятие.

Раздел 2.4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Тема 2.26.

Квест-игра «Калейдоскоп»

Тема 2.27.

Выход в картинную галерею, на выставку местного художника.

Тема 2.28.

Выход в музей «На пути к победе»

Тема 2.29.

Соревнования на коньках

Тема 2.30.

Выход в зимний лес.

Тема 2.31.

Новогодний вечер.

Тема 2.32.

Выход в HD театр на балет

Тема 2.33.

Выход на концерт ансамбля танца «Булгары»

Тема 2.34.

Участие в городском праздновании 9 мая.

Тема 2.35.

Генеральная репетиция отчётного концерта

Тема 2.36.

Отчётный концерт студии.

Раздел 3. Современный танец

Раздел 3.1. Повторение правил внутреннего распорядка, техники безопасности

Тема 3.1. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности на занятиях хореографией, пожарной безопасности, вводный для учащихся.

Теория: правила техники безопасности, правила поведения на занятиях, правила поведения во Дворце, в общественных местах.

Практика: определение ближайших эвакуационных выходов.

Стартовый уровень: знает правила ТБ

Базовый уровень: знает правила ТБ, самостоятельно находит пути эвакуации.

Продвинутый уровень: знает правила ТБ, самостоятельно находит пути эвакуации, рассказывает о правилах поведения, помогает товарищам при ответе.

Формы контроля:

Стартовый уровень: устный опрос, беседа

Базовый уровень: устный опрос, викторина первого уровня сложности

Продвинутый уровень: устный опрос, викторина среднего уровня.

Форма проведения занятия: практическое занятие, опрос, викторина, использование дистанционного материала: <https://cloud.mail.ru/public/dwZr/MtXWpcwDR>

<https://cloud.mail.ru/public/zsrE/MV1vWYyrB>

<https://cloud.mail.ru/public/Was2/ZLnteVTNV>

Раздел 3.2. Упражнения на середине зала

Тема 3.2. Разогрев у станка плие, релеве

Теория: Правила выполнения упражнений в продвижении. Ось. Квадрат.

Практика: комбинация на разогрев у станка плие, релеве.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: творческие задания, практическое занятие.

Тема 3.3. Разогрев у станка плие, релеве

Теория: Правила выполнения упражнений в продвижении. Ось. Квадрат.

Практика: комбинация на разогрев у станка плие, релеве.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: демонстрация, упражнения, практическое занятие.

Тема 3.4. Пордебра с оттяжкой

Теория: Правила выполнения упражнения. Ось. Квадрат.

Практика: Пордебра с оттяжкой у станка.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: демонстрация, упражнения, практическое занятие.

Тема 3.5. Пордебра с оттяжкой

Теория: Правила выполнения упражнений в продвижении. Ось. Квадрат.

Практика: Пордебра с оттяжкой у станка.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: турнир, практическое занятие.

Тема 3.6. Гранд плие с флет бек

Теория: Правила выполнения упражнения стоя боком к палке. Ось. Квадрат.

Практика: правила исполнения Гранд плие с флет бек

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: демонстрация, упражнения, практическое занятие.

Тема 3. 7. Гранд плие с флет бек

Теория: Правила выполнения упражнения стоя боком к палке. Ось. Квадрат.

Практика: правила исполнения Гранд плие с флет бек

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: учебное занятие, практическое занятие.

Тема 3. 8. Флет бек у станка

Теория: правила исполнения флет бек у станка. Ось. Квадрат.

Практика: Исполнение флет бек стоя лицом к станку.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: показ, практическое занятие.

Тема 3. 9. Флет бек у станка

Теория: правила исполнения флет бек у станка. Ось. Квадрат.

Практика: исполнение флет бек у станка.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: тренировочное занятие, практическое занятие.

Тема 3.10. Контракшен в положении стоя

Теория: правила исполнения контракшен у станка. Ось. Квадрат.

Практика: исполнение контракшен. Музыкальный размер 2/4

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: контрольное занятие, практическое занятие.

Тема 3.11. Контракшен в положении стоя

Теория: правила исполнения контракшен у станка. Ось. Квадрат.

Практика: исполнение контракшен. Музыкальный размер 2/4

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: открытое занятие, упражнения, практическое занятие.

Тема 3.12. Контракшен в положении сидя

Теория: правила исполнения контракшен сидя. Ось. Квадрат.

Практика: исполнение контракшен сидя. Музыкальный размер 2/4

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: демонстрация, практическое занятие.

Тема 3.13. Релиз в положении стоя

Теория: правила исполнения релиз стоя. Ось. Квадрат.

Практика: исполнение релиз. Музыкальный размер 4/4

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.
Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.
Форма и методы проведения занятия: творческие задания, практическое занятие.

Тема 3.14. Релиз в положении стоя

Теория: правила исполнения релиз стоя. Ось. Квадрат.
Практика: исполнение релиз. Музыкальный размер 4/4
Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.
Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.
Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.
Формы контроля:
Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.
Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.
Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.
Форма и методы проведения занятия: демонстрация, упражнения, практическое занятие.

Тема 3.15. Релиз в положении сидя

Теория: правила исполнения релиз сидя. Ось. Квадрат.
Практика: исполнение релиз. Музыкальный размер 4/4
Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.
Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.
Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.
Формы контроля:
Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.
Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.
Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.
Форма и методы проведения занятия: соревнования, практическое занятие.

Тема 3.16. Релиз в положении сидя

Теория: правила исполнения релиз сидя. Ось. Квадрат.
Практика: исполнение релиз. Музыкальный размер 4/4
Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.
Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.
Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.
Формы контроля:
Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.
Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.
Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.
Форма и методы проведения занятия: турнир, практическое занятие.

Тема 3.17. Арч корпусом

Теория: правила исполнения арч стоя и сидя. Ось. Квадрат.

Практика: исполнение арч. Музыкальный размер 4/4

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: мастер-класс, практическое занятие.

Тема 3.18. Арч корпусом

Теория: правила исполнения арч стоя и сидя. Ось. Квадрат.

Практика: исполнение арч. Музыкальный размер 4/4

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: контрольное занятие, практическое занятие.

Тема 3.19. Твист крпусом

Теория: правила исполнения твист. Ось. Квадрат.

Практика: исполнение твист. Музыкальный размер 2/4

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: показ, практическое занятие.

Тема Теория: правила исполнения твист. Ось. Квадрат.

Практика: исполнение твист. Музыкальный размер 2/4

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: соревнования, практическое занятие.

Тема 3.21. Свинг корпусом лежа

Теория: правила исполнения свинг корпусом лёжа. Ось. Квадрат.

Практика: исполнение свинг. Музыкальный размер 2/4

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: демонстрация, упражнения, практическое занятие.

Тема 3.22. Свинг корпусом лежа

Теория: правила исполнения свинг корпусом лёжа. Ось. Квадрат.

Практика: исполнение свинг. Музыкальный размер 2/4

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: демонстрация, упражнения, практическое занятие.

Тема 3.23. Свинг корпусом сидя

Теория: правила исполнения свинг корпусом сидя. Ось. Квадрат.

Практика: исполнение свинг. Музыкальный размер 2/4

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: практическое занятие, демонстрация, упражнения.

Тема 3.24. Свинг корпусом сидя

Теория: правила исполнения свинг корпусом сидя. Ось. Квадрат.

Практика: исполнение свинг. Музыкальный размер 2/4

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: демонстрация, упражнения, практическое занятие.

Тема 3.25. Баунс

Теория: правила исполнения баунс. Ось. Квадрат.

Практика: исполнение баунс. Музыкальный размер 2/4

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: соревнования, практическое занятие.

Тема 3.26. Баунс

Теория: правила исполнения баунс. Ось. Квадрат.

Практика: исполнение баунс. Музыкальный размер 2/4

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: турнир, практическое занятие.

Тема 3.27. Фrog позиция

Теория: правила исполнения фрого позиции. Ось. Квадрат.

Практика: исполнение фрого позиции. Музыкальный размер 2/4

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: турнир, практическое занятие.

Тема 3.28. Фрого позиция

Теория: правила исполнения фрого позиции. Ось. Квадрат.

Практика: исполнение фрого позиции. Музыкальный размер 2/4

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: мастер-класс, практическое занятие.

Тема 3.29. Падебуре

Теория: правила исполнения па дебуре. Ось. Квадрат.

Практика: исполнение па дебуре. Музыкальный размер 2/4

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: игра, учебное занятие, практическое занятие.

Тема 3.30. Падебуре

Теория: правила исполнения па дебуре. Ось. Квадрат.

Практика: исполнение па дебуре. Музыкальный размер 2/4

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: демонстрация, упражнения, практическое занятие.

Тема 3.31. Дроп

Теория: правила дроп. Ось. Квадрат.

Практика: исполнение дроп в сочетании свинг. Музыкальный размер 2/4

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: практическое занятие, демонстрация, упражнения..

Тема 3.32. Дроп

Теория: правила дроп. Ось. Квадрат.

Практика: исполнение дроп в сочетании свинг. Музыкальный размер 2/4

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: турнир, практическое занятие.

Тема 3.33. Кик

Теория: правила кик. Ось. Квадрат.

Практика: исполнение кик. Музыкальный размер 2/4

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: творческая мастерская, практическое занятие.

Тема 3.34. Кик

Теория: правила кик. Ось. Квадрат.

Практика: исполнение кик. Музыкальный размер 2/4

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: творческий отчет, практическое занятие.

Тема 3.35. Стрейч

Теория: Правила выполнения упражнений на растяжение мышц спины, ног. Растяжение мышц в статичном положении и динамике.

Практика: выполнение упражнений стрейч характера

Растяжка мышц спины, ног. Упражнения «Складка» вертикальная, горизонтальная. Скручивания. Боковая складка вертикально и сидя. Растяжение мышц на «Шпагат» продольный правый и левый, поперечный.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: мастер-класс, практическое занятие.

Тема 3.36. Стрейч

Теория: Правила выполнения упражнений на растяжение мышц спины, ног. Растяжение мышц в статичном положении и динамике.

Практика: выполнение упражнений стрейч характера

Растяжка мышц спины, ног. Упражнения «Складка» вертикальная, горизонтальная. Скручивания. Боковая складка вертикально и сидя. Растяжение мышц на «Шпагат» продольный правый и левый, поперечный.

Стартовый уровень: Выполняет при помощи педагога с небольшими ошибками.

Базовый уровень: Выполняет самостоятельно, самостоятельно исправляет ошибки, контролирует тело сам изнутри, не отвлекается.

Продвинутый уровень: выполняет самостоятельно, помогает педагогу в контроле выполнения упражнения.

Формы контроля:

Стартовый уровень: визуальный контроль, опрос, наблюдение.

Базовый уровень: визуальный контроль, наблюдение, тест, самостоятельная работа.

Продвинутый уровень: визуальный контроль, наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа.

Форма и методы проведения занятия: открытое занятие, практическое занятие.

Раздел 3.3. Контрольные срезы

Вводный контроль

Теория: отработка движений классического и современного танца.

Практика: нет четкости в исполнении движений.

Формы и методы проведения занятий: контрольное занятие, практическая работа.

Промежуточный контроль

Теория: отработка движений классического и современного танца.

Практика: знает движения классического и современного танца, но замедленная координация.

Формы и методы проведения занятий: контрольное занятие, практическая работа.

Итоговый контроль

Теория: отработка программных движений классического и современного танца

Практика: знает движения классического и современного танца. Точно координирует, исполняет в такт музыки.

Формы и методы проведения занятий: контрольное занятие, практическая работа.

Календарный учебный график
гр. №5

Классический танец

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь	6	18.20-19.50	групповая	2	Инструктаж по технике безопасности	104 кабинет	опрос, наблюдение
2.	сентябрь	13	18.20-19.50	групповая	2	Разогрев лицом к станку из 1 позиции. Постановка корпуса.	104 кабинет	опрос, наблюдение
3.	сентябрь	20	18.20-19.50	групповая	2	Разогрев лицом к станку из 1 позиции. Постановка корпуса.	104 кабинет	опрос, наблюдение
4.	сентябрь	27	18.20-19.50	групповая	2	Постановка корпуса одной рукой за палку в сочетании с пордебра. Позиции рук 1,2,3	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
5.	октябрь	4	18.20-19.50	групповая	2	Постановка корпуса одной рукой за палку в сочетании с пордебра. Позиции рук 1,2,3	104 кабинет	опрос, наблюдение
6.	октябрь	11	18.20-19.50	групповая	2	Полуприседания(деми плие) из I,II,V позиции боком к станку	104 кабинет	опрос, наблюдение
7.	октябрь	18	18.20-19.50	групповая	2	Полуприседания(деми плие) из I,II,V позиции боком к станку	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
8.	октябрь	25	18.20-19.50	групповая	2	Гранд плие по 1,2,5 позиции	104 кабинет	опрос, наблюдение
9.	ноябрь	1	18.20-19.50	групповая	2	Вводный контроль	104 кабинет	опрос, наблюдение

10.	ноябрь	8	18.20-19.50	групповая	2	Батмент тандю из 5 поз боком к станку	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
11.	ноябрь	15	18.20-19.50	групповая	2	Батмент тандю из 5 поз боком к станку	104 кабинет	опрос, наблюдение
12.	ноябрь	22	18.20-19.50	групповая	2	Батмент тандю с пурлепье в сторону	104 кабинет	опрос, наблюдение
13.	ноябрь	29	18.20-19.50	групповая	2	Батмент тандю с пурлепье в сторону	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
14.	декабрь	6	18.20-19.50	групповая	2	Батмент тандю жете из 5 поз	104 кабинет	опрос, наблюдение
15.	декабрь	13	18.20-19.50	групповая	2	Батмент тандю жете из 5 поз	104 кабинет	опрос, наблюдение
16.	декабрь	20	18.20-19.50	групповая	2	Промежуточный контроль	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
17.	декабрь	27	18.20-19.50	групповая	2	Мероприятия в каникулы	104 кабинет	опрос, наблюдение
18.	январь	10	18.20-19.50	групповая	2	Пасе партер с окончанием в деми плие.	104 кабинет	опрос, наблюдение
19.	январь	17	18.20-19.50	групповая	2	Пасе партер с окончанием в деми плие	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
20.	январь	24	18.20-19.50	групповая	2	Пасе партер с деми плие по 1 позиции.	104 кабинет	опрос, наблюдение
21.	январь	31	18.20-19.50	групповая	2	Пасе партер с деми плие по 1 позиции.	104 кабинет	опрос, наблюдение
22.	февраль	7	18.20-19.50	групповая	2	Ронд де жамб партер андеор и андедан	104 кабинет	тест, самостоятельная

								работа
23.	февраль	14	18.20-19.50	групповая	2	Ронд де жамб партер андеор и андедан.	104 кабинет	опрос, наблюдение
24.	февраль	21	18.20-19.50	групповая	2	Ронд де жамб партер андеор и андедан с пассе партер.	104 кабинет	опрос, наблюдение
25.	февраль	28	18.20-19.50	групповая	2	Ронд де жамб партер андеор и андедан с пассе партер	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
26.	март	7	18.20-19.50	групповая	2	Батмент фондю на 45* во всех направлениях	104 кабинет	опрос, наблюдение
27.	март	14	18.20-19.50	групповая	2	Батмент фондю на 45* во всех направлениях	104 кабинет	опрос, наблюдение
28.	март	21	18.20-19.50	групповая	2	Батмент фраппе на 45* во всех направлениях	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
29.	март	28	18.20-19.50	групповая	2	Батмент фраппе на 45* во всех направлениях	104 кабинет	
30.	апрель	4	18.20-19.50	групповая	2	Понятие ре-ти-ре	104 кабинет	опрос, наблюдение
31.	апрель	11	18.20-19.50	групповая	2	Понятие ре-ти-ре	104 кабинет	опрос, наблюдение
32.	апрель	18	18.20-19.50	контрольное занятие	2	Итоговый контроль	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
33.	апрель	25	18.20-19.50	групповая	2	Птит батмент	104 кабинет	опрос, наблюдение
34.	май	16	18.20-19.50	групповая	2	Батмент релеве лян на 90* в сторону.	104 кабинет	опрос, наблюдение

35.	май	23	18.20-19.50	групповая	2	Гранд батмент жете из 5 позиции.	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
36.	май	30	18.20-19.50	групповая	2	Итоговое занятие. Подведение итогов за год	104 кабинет	открытое занятие

Ансамбль

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь	1	16.40-18.10	групповая	2	Инструктаж по технике безопасности	104 кабинет	опрос, наблюдение
2.	сентябрь	8	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №1	104 кабинет	опрос, наблюдение
3.	сентябрь	15	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №2	104 кабинет	опрос, наблюдение
4.	октябрь	22	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №3	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
5.	октябрь	29	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №4	104 кабинет	педагогическое наблюдение
6.	октябрь	6	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №5	104 кабинет	опрос, наблюдение
7.	октябрь	13	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации	104 кабинет	опрос, наблюдение

						№6		
8.	октябрь	20	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения соединения всех комбинаций в одно целое	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
9.	октябрь	27	16.40-18.10	групповая	2	Вводный контроль	104 кабинет	педагогическое наблюдение
10.	ноябрь	3	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №1	104 кабинет	опрос, наблюдение
11.	ноябрь	10	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №1	104 кабинет	опрос, наблюдение
12.	ноябрь	17	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №2	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
13.	ноябрь	24	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №2	104 кабинет	опрос, наблюдение
14.	декабрь	1	16.40-18.10	групповая	2	Воспитательное мероприятие	104 кабинет	опрос, наблюдение
15.	декабрь	8	16.40-18.10	групповая	2	Актерское мастерство. Легкость исполнения.	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
16.	декабрь	15	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения всех комбинаций, техника исполнения.	104 кабинет	опрос, наблюдение
17.	декабрь	22	16.40-18.10	групповая	2	Промежуточный контроль	104 кабинет	опрос, наблюдение
18.	декабрь	29	16.40-18.10	групповая	2	Темп при исполнении комбинаций. Дыхание.	104 кабинет	тест, самостоятельная работа

19.	январь	12	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения всех комбинаций, техника исполнения.	104 кабинет	опрос, наблюдение
20.	январь	19	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №3	104 кабинет	опрос, наблюдение
21.	январь	26	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №3	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
22.	февраль	2	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения всех комбинаций, техника исполнения.	104 кабинет	опрос, наблюдение
23.	февраль	9	16.40-18.10	групповая	2	Воспитательное мероприятие	104 кабинет	опрос, наблюдение
24.	февраль	16	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №4	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
25.	март	2	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №4	104 кабинет	опрос, наблюдение
26.	март	9	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №5	104 кабинет	опрос, наблюдение
27.	март	16	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №6	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
28.	март	23	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения всех комбинаций, техника исполнения.	104 кабинет	опрос, наблюдение
29.	март	30	16.40-18.10	групповая	2	Темп при исполнении комбинаций. Дыхание.	104 кабинет	опрос, наблюдение
30.	апрель	6	16.40-18.10	групповая	2	Актерское мастерство. Легкость исполнения.		тест, самостоятельная работа

31.	апрель	13	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №5	104 кабинет	педагогическое налюдение
32.	апрель	20	16.40-18.10	групповая	2	Итоговый контроль	104 кабинет	отчетный концерт
33.	апрель	24	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения комбинации №6	104 кабинет	зачёт
34.	апрель	27	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения всех комбинаций, техника исполнения	104 кабинет	опрос, наблюдение
35.	май	4	16.40-18.10	групповая	2	Правила выполнения всех комбинаций, техника исполнения	104 кабинет	опрос, наблюдение
36.	май	11	16.40-18.10	групповая	2	Воспитательное мероприятие	104 кабинет	тест, самостоятельная работа

Современный танец

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь	8	9.40-11.10	групповая	2	Инструктаж по технике безопасности	104 кабинет	опрос, наблюдение

2.	сентябрь	5	9.40-11.10	групповая	2	Разогрев у станка плие, релеве	104 кабинет	опрос, наблюдение
3.	сентябрь	12	9.40-11.10	групповая	2	Разогрев у станка плие, релеве	104 кабинет	опрос, наблюдение
4.	сентябрь	19	9.40-11.10	групповая	2	Пордебра с оттяжкой	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
5.	сентябрь	26	9.40-11.10	групповая	2	Пордебра с оттяжкой	104 кабинет	опрос, наблюдение
6.	октябрь	3	9.40-11.10	групповая	2	Гранд плие с флет бек	104 кабинет	опрос, наблюдение
7.	октябрь	10	9.40-11.10	групповая	2	Гранд плие с флет бек	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
8.	октябрь	17	9.40-11.10	групповая	2	Флет бек у станка	104 кабинет	опрос, педагогическое наблюдение
9.	октябрь	24	9.40-11.10	групповая	2	Флет бек у станка	104 кабинет	опрос, педагогическое наблюдение
10.	октябрь	31	9.40-11.10	групповая	2	Вводный контроль	104 кабинет	зачёт
11.	ноябрь	7	9.40-11.10	групповая	2	Контракшен в положении стоя	104 кабинет	опрос, наблюдение
12.	ноябрь	14	9.40-11.10	групповая	2	Контракшен в положении сидя	104 кабинет	опрос, наблюдение
13.	ноябрь	21	9.40-11.10	групповая	2	Релиз в положении стоя	104 кабинет	тест, самостоятельная работа

14.	ноябрь	28	9.40-11.10	групповая	2	Релиз в положении стоя	104 кабинет	опрос, наблюдение
15.	декабрь	5	9.40-11.10	групповая	2	Арч корпусом	104 кабинет	опрос, наблюдение
16.	декабрь	12	9.40-11.10	групповая	2	Арч корпусом	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
17.	декабрь	19	9.40-11.10	групповая	2	Твист корпусом	104 кабинет	опрос, наблюдение
18.	декабрь	26	9.40-11.10	групповая	2	Промежуточный контроль	104 кабинет	опрос, наблюдение
19.	январь	16	9.40-11.10	групповая	2	правила исполнения твист. Ось. Квадрат.	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
20.	январь	23	9.40-11.10	групповая	2	правила исполнения твист. Ось. Квадрат.	104 кабинет	опрос, наблюдение
21.	январь	30	9.40-11.10	групповая	2	Свинг корпусом лежа	104 кабинет	опрос, наблюдение
22.	февраль	6	9.40-11.10	групповая	2	Свинг корпусом лежа	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
23.	февраль	13	9.40-11.10	групповая	2	Свинг корпусом сидя	104 кабинет	опрос, наблюдение
24.	февраль	20	9.40-11.10	групповая	2	Свинг корпусом сидя	104 кабинет	опрос, наблюдение
25.	февраль	27	9.40-11.10	групповая	2	Баунс	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
26.	март	6	9.40-11.10	групповая	2	Баунс	104 кабинет	опрос, наблюдение

27.	март	13	9.40-11.10	групповая	2	Фрог позиция	104 кабинет	опрос, наблюдение
28.	март	20	9.40-11.10	групповая	2	Фрог позиция	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
29.	март	27	9.40-11.10	групповая	2	Падебуре	104 кабинет	зачёт
30.	апрель	3	9.40-11.10	групповая	2	Падебуре	104 кабинет	опрос, наблюдение
31.	апрель	10	9.40-11.10	групповая	2	Дроп	104 кабинет	опрос, наблюдение
32.	апрель	17	9.40-11.10	групповая	2	Дроп	104 кабинет	тест, самостоятельная работа
33.	апрель	24	9.40-11.10	групповая	2	Кик	104 кабинет	открытое занятие
34.	май	15	9.40-11.10	групповая	2	Итоговый контроль	104 кабинет	опрос, наблюдение
35.	май	22	9.40-11.10	групповая	2	Стрейч	104 кабинет	опрос, наблюдение
36.	май	29	9.40-11.10	групповая	2	Итоговое занятие	104 кабинет	открытое занятие, зачёт